

APPEL A PROJETS 2016

Pédagogie numérique et Formation à Distance

Encourager l'innovation pédagogique en suscitant l'intérêt des enseignants pour les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Education - TICE.

Contribuer à développer les outils de création et de production des ressources numériques et de formation à distance.

Soucieuse de renforcer son attractivité par une politique de formation favorisant l'autonomie et la réussite des étudiants, l'Université François-Rabelais de Tours poursuit le développement de son offre formation. L'année dernière, quatre projets ont été retenus et sont aujourd'hui à disposition des étudiants. Ce succès conforte la volonté de reconduire un appel à projets à destination de l'ensemble des enseignants et enseignants-chercheurs.

Ainsi, le présent appel à projets s'adresse aux différentes composantes et a pour but de **soutenir les nouvelles initiatives en matière de Formation Ouverte et A Distance (FOAD) et de pratiques pédagogiques innovantes, s'appuyant sur l'usage des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Education (TICE).**

Cet appel à projets vise plus particulièrement à :

1. **Soutenir la FOAD pour répondre aux besoins d'une formation existante** (aide à la création et à la mise en place d'un diplôme intégralement ou partiellement à distance : favoriser son attractivité et la réussite des étudiants, améliorer l'insertion professionnelle de ses diplômés, engager un processus de rénovation pédagogique...)

Ce soutien peut se décliner sur un diplôme entier, une ou plusieurs unités d'enseignement (UE), un ou plusieurs éléments pédagogiques (EP) et peut concerner la formation initiale et la formation continue.

2. **Soutenir l'innovation pédagogique en incitant à la mise en œuvre de pratiques pédagogiques actives** par les enseignants dans les formations ou parcours de formation

Ce soutien peut concerner de nouveaux projets intégrant des pratiques de pédagogie active comme par exemple : l'apprentissage par problème et/ou par projet, les études de cas, la classe inversée, la pédagogie de l'enquête, ...

Les enseignants, enseignants-chercheurs sont invités à proposer un projet qui, s'il est retenu, pourra être inscrit dans l'offre de formation initiale et/ou continue de l'université de Tours.

Modalités

Aide apportée par l'appel à projets

L'université de Tours se mobilise pour aider au démarrage de 2 à 4 projets. La dotation maximale par projet est fixée à 25 K€. Les porteurs de projets devront étudier les possibilités d'un co-financement. Des projets plus ambitieux sont envisageables sous réserve d'un co-financement.

Les projets retenus pourront bénéficier de l'accompagnement du Centre d'Accompagnement à la Pédagogie pour les Enseignants (CAPE), de la Direction de la Production du Numérique et du Multimédia (DPNM) et de la Direction des Services Informatiques (DSI) pour la conception et le développement de la première édition du projet.

Cette démarche pédagogique pourra être valorisée au travers de l'octroi d'heures de référentiel service (HRS).

Dépenses éligibles

Le montant attribué pourra financer la mise à disposition de matériel ou de logiciel, de ressources documentaires ou pédagogiques, en lien direct avec les pédagogies actives, mais aussi de vacations (à un étudiant par exemple), qui viendra en appui à l'équipe d'enseignants impliquée dans un projet, des prestations de services externes (consultants ou formateurs, facturation de prestataires, ...) mais éventuellement également des déplacements (missions en lien avec le projet).

Déroulement de l'appel à projets

Calendrier de l'appel à projets 2015

L'appel à projets se déroulera en plusieurs étapes.

Etape 1	Novembre 2016 - Ouverture de l'appel à projets
Etape 2	05 décembre 2016 - Renvoi d'un PRE-PROJET : renvoyer le formulaire de pré-projet (2 pages A4 maximum, format PDF) dûment complété par e-mail à projet.numerique2016@univ-tours.fr
Etape 3	12 décembre 2016 - Première commission de sélection des projets - Consultation des composantes . L'avis et le choix de la commission seront communiqués aux porteurs de projets.
Etape 4	27 janvier 2017 - Renvoi du DOSSIER COMPLET : par mail à projet.numerique2016@univ-tours.fr (au format PDF). Le dossier respectera le canevas envoyé lors de la notification des porteurs de projets.
Etape 5	Période d'étude des projets et dialogue avec les candidats.
Etape 6	Seconde commission de sélection des projets - La date de la seconde commission sera déterminée en fonction du nombre de projets déposés.
Etape 7	Résultats de la commission et démarrage des projets retenus.

Les projets retenus devront être conçus et réalisés dans le courant de l'année universitaire 2016-17, en vue d'une mise en place effective pour l'année **2017-18**.

Sélection de projets

Critères principaux

1. La nature du projet (intérêt pédagogique, originalité, objectifs)
2. Le nombre d'étudiants concernés par le projet
3. La solidité et la cohérence de l'équipe impliquée
4. L'usage des TICE
5. La faisabilité technique
6. Le caractère mutualisable, transférable à d'autres formations/enseignements
7. La pertinence et l'adéquation des budgets
8. Le délai estimé pour la conception et la réalisation du projet

Critères complémentaires non exclusifs

Une attention particulière sera portée aux projets ciblant des étudiants à besoins spécifiques (situation de handicap, fragilités socio-économiques, éloignement géographique, etc.)

Seront également considérés avec attention :

- Le caractère transversal du projet proposé
- Les modalités envisagées pour évaluer sa réussite
- Les éléments proposés pour sa pérennisation
- Les propositions de co-financement du projet

Annexe 1

Informations générales

Contacts

Pour toute information sur cet appel à projets, envoyez un e-mail à projet.numerique2016@univ-tours.fr

Les porteurs de projet pourront bénéficier, si besoin, d'un accompagnement du CAPE et/ou de la DPNM pour l'élaboration du pré-projet et/ou le montage du dossier de réponse à l'appel à projets.

Equipe Appel à projets Pédagogie numérique et Formation à distance :

Cécile GOÏ - vice-présidente de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire, chargée de la formation initiale et tout au long de la vie

Sabine BARRAT - vice-présidente chargée du Numérique et des Systèmes d'Information

Emmanuelle FARGUES - Directrice de la formation - Responsable du SEF

Léa ROSAMONT-HEZARD - Ingénieure pédagogique - Responsable FOAD - CAPE

Bilan des réalisations

Chaque porteur de projet devra effectuer un ou plusieurs bilan(s) des réalisations, avec un état d'avancement à certaines étapes clés du projet. Avant l'ouverture effective, le porteur du projet présentera un rapport final et détaillé de la formation réalisée, lequel déclenchera le paiement des heures éventuellement sollicitées.

Les équipes porteuses des projets retenus s'engagent à **partager leur expérience** avec leurs collègues afin que ces derniers puissent à leur tour produire de tels outils à destination d'autres étudiants de l'université François-Rabelais de Tours. Elles pourront être éventuellement sollicitées pour soumettre leurs réalisations dans le cadre d'initiatives régionales ou nationales (par exemple, COMUE, journées d'échanges et de pratiques).

Annexe 2

Informations complémentaires

Qu'est-ce que la FOAD ?

Par « FOAD » - Formation ouverte et à distance - s'entend une formation pensée pour la distance et dispensée selon des modalités intégralement ou partiellement distancielles. La FOAD se distingue du « présentiel enrichi », qui correspond au fait qu'un cours se déroule en présence, avec l'appui d'outils numériques (outils de communication, plateforme) en parallèle.

Elle peut concerner :

- un ou plusieurs éléments pédagogiques,
- une ou plusieurs unités d'enseignement, et intégrés ou non à une formation présentielle,
- ou une formation complète.

L'adjectif « ouverte » concerne ici la souplesse des fonctionnements indiqués, permettant à divers publics de suivre une formation universitaire, diplômante ou certifiante.

Quelques types de projets éligibles et projets de l'édition 2015

- *Ouverture et mise à distance de tout ou partie d'une formation afin de favoriser la réussite des étudiants*
 - **Master MEEF Musique** - UFR Arts & Sciences humaines : <https://m3.univ-tours.fr/fr/>
 - **UE Littérature pour la jeunesse : Initiation à l'analyse d'albums pour enfants** - UFR Lettres et Langues : <http://www.univ-tours.fr/formations/ue-a-distance-litterature-pour-la-jeunesse-initiation-a-l-analyse-d-albums-pour-enfants-518370.kjsp>
- *Expérimentation de nouvelles pratiques pédagogiques alliant numérique et pédagogie*
 - **SOSS « Statistiques Online en Sciences et Santé »** -UFR Sciences pharmaceutiques et UFR Sciences et Techniques : Mise en place d'un enseignement de statistiques en ligne pour la première année commune aux études de santé (PACES) et pour les licences de sciences. Il s'agit d'un support à l'enseignement présentiel de statistiques. Les contenus, regroupés par thème, sont constitués de diaporamas sonorisés (partie théorique) et de quiz Moodle pour la banque d'exercices. Des corrigés sous forme de capsules vidéo sont aussi proposés.
- *Mise en œuvre de nouvelles modalités d'interaction avec les étudiants lors des cours magistraux en amphithéâtre pour accroître leur attention et leur participation*
 - **VEGA « Vidéos Explicatives dessinées sur tableau blanc comme outil pédaGogique en lecture critique d'Article médical »** - UFR Médecine : Production de 3 vidéos dessinées sur tableau blanc (technique du videoscribing) basées sur la méthode du storytelling (art de raconter une histoire à des fins de communication). L'usage a été détourné à des fins pédagogiques pour expliquer des notions complexes.
 - Diffusion en cours magistral et usage des boîtiers de vote pour évaluer immédiatement la compréhension des étudiants via un quiz en ligne.

Annexe 3

Formulaire du pré-projet

Titre du projet

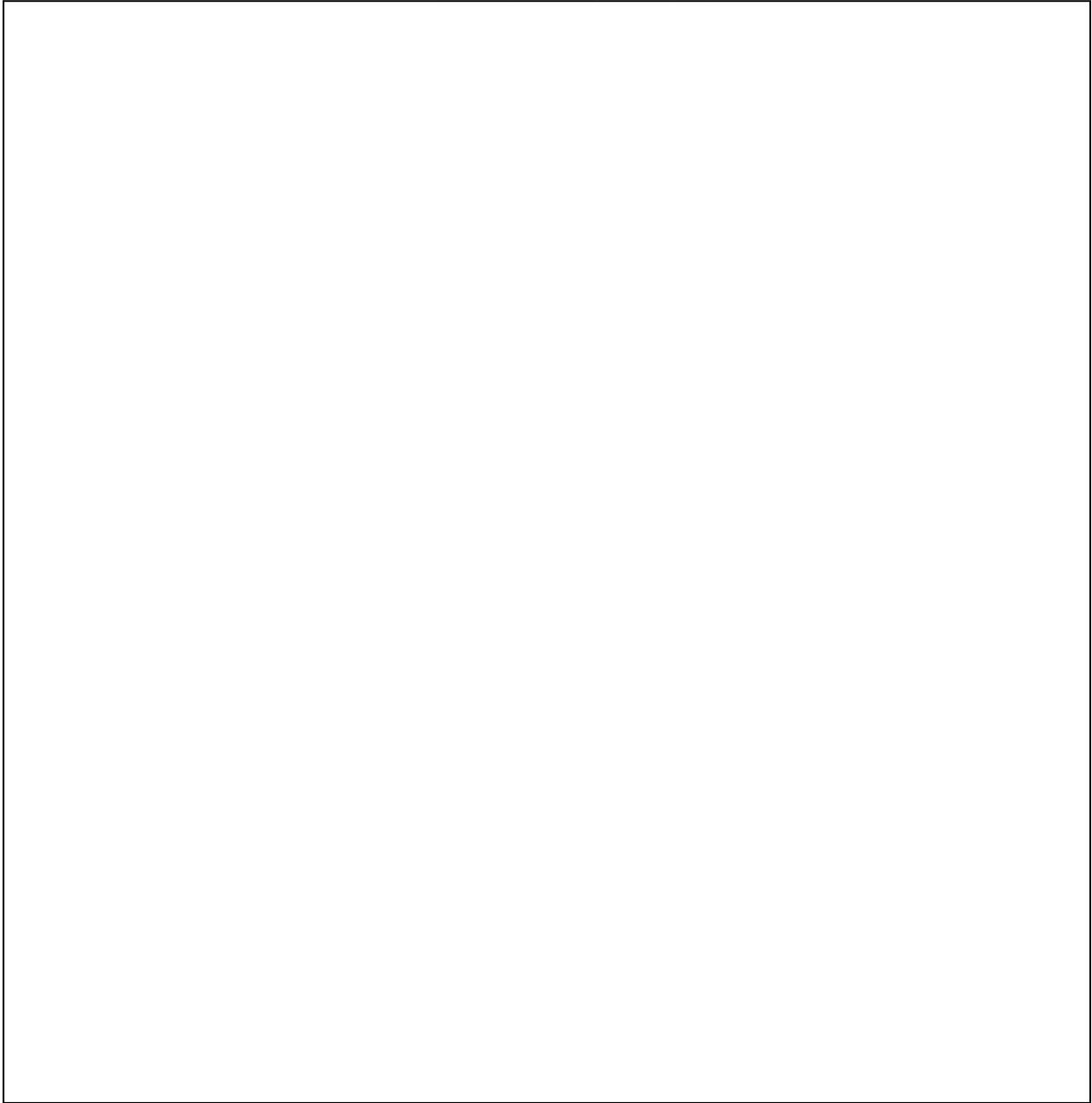
Porteur du projet (Nom - UFR)

Partenaire(s) (Nom- UFR)

Objectifs du projet

Public cible

Description synthétique du projet



Résultats attendus

