



VEGA : Vidéos Explicatives dessinées sur tableau blanc comme outil pédaGogique en lecture critique d'Article médical

Responsable projet

Agnès CAILLE, Maître de conférences - Praticien hospitalier - UFR de Médecine.

Objectifs

- Expliquer des notions complexes,
- Faciliter la mémorisation,
- Dynamiser le cours magistral.

Moyens techniques, humains et financiers

- Equipe pédagogique : Bénédicte Sautenet, Elsa Tavernier,
- Un financement global de 14288 €, avec une participation financière de l'UFR de Médecine,
- Un prestataire externe spécialiste du videoscribing,
- Un appui au suivi de projet et à la conception du pôle de production pédagogique de la DSI.

Mutualisations / Transferts possibles

- Si l'évaluation de cette expérimentation est positive, cet outil pourra être utilisé par l'ensemble des enseignants de LCA (de la 4^{ème} à la 6^{ème} année de médecine) mais également par les enseignants des autres disciplines de la faculté de médecine ou d'autres UFR de l'Université,
- Les vidéos réalisées dans le cadre de la présente expérimentation pourront également être mutualisées et utilisées dans le cadre de l'enseignement de la méthodologie de la recherche clinique pour d'autres métiers de la santé,
- Enfin, il est prévu à terme, qu'une partie de l'enseignement de la LCA se fasse en distanciel ; les vidéos développées dans le cadre de cette expérimentation pourront tout à fait être intégrées au sein d'un enseignement à distance.

Public cible

- Étudiants en 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} année de médecine se préparant à l'épreuve de lecture critique pour les ECN,
- Étudiants des autres métiers de la santé.

Apports pédagogiques

- Dynamisation du cours magistral,
- Production de ressources pédagogiques que l'étudiant peut consulter à nouveau dès qu'il en ressent le besoin.

Projet

Production de 3 vidéos dessinées sur tableau blanc (technique du videoscribing) basée sur la méthode du storytelling (art de raconter une histoire à des fins de communication), détournée, ici, à des fins pédagogiques, pour expliquer des notions complexes :

- La randomisation,
- L'allocation secrète,
- L'analyse en intention de traiter.

Scénarisation/conception : Agnès Caille

Production des vidéos : TOPOVIDEO

L'enseignement de Lecture Critique d'Article représente un véritable enjeu durant les études de médecine car il s'agit de la seule matière obligatoirement présente lors des Épreuves Classantes Nationales (ECN). Cet enseignement a pour objectif d'amener l'étudiant en médecine à lire de façon critique et à analyser le contenu d'un article médical. Pour cela, il est nécessaire que les étudiants en médecine soient formés à la démarche scientifique et à la méthodologie de la recherche clinique. A la Faculté de médecine de Tours, cet enseignement se déroule de la 4^{ème} à la 6^{ème} année de la formation et se fait, pour le moment, sous la forme de cours magistraux et d'enseignements dirigés en présentiel.

Certaines notions abordées en Lecture Critique d'Article sont complexes, notamment certaines notions liées à la méthodologie de la recherche clinique. Leur compréhension pourrait être facilitée par l'utilisation de nouveaux outils pédagogiques tels que les vidéos explicatives dessinées sur tableau blanc. Par ailleurs, l'enseignement de la LCA en 4^{ème} année se faisant entièrement sous forme de cours magistraux, une nouvelle approche pédagogique pourrait dynamiser l'enseignement de cette matière.

Les vidéos seront diffusées en cours magistral puis disponibles sur la plateforme Célène. La compréhension des étudiants sera évaluée via un quiz avec utilisation de boitiers de vote interactif.

